

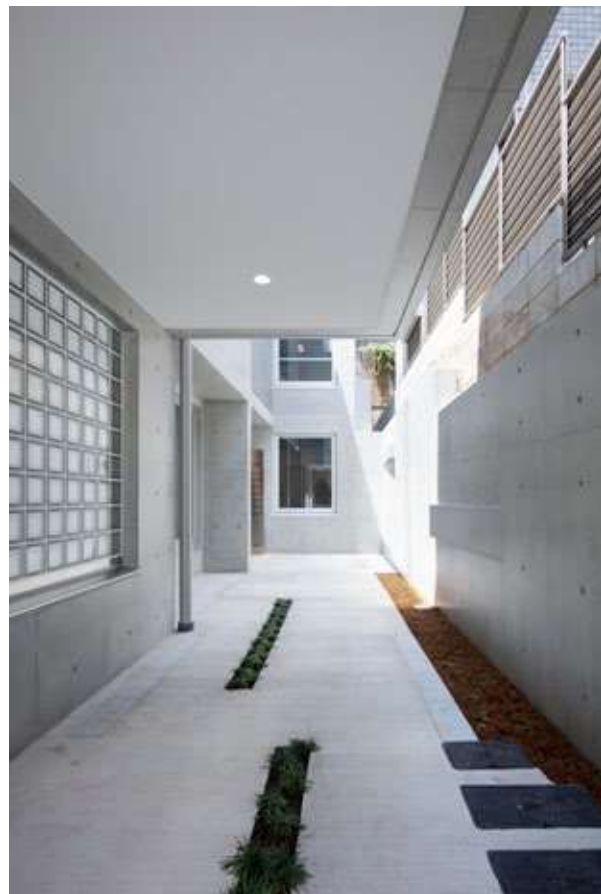
Architektur und Landschaft

Text: Ryuichi Sasaki
Architecture
Fotos: Takumi Ota
Photography

Japan. Die Sichtbetonfassade des Wohnbaus – akzentuiert durch lang gestreckte, schräge Kanten – erinnert an Gesteinsschichten. Auch in den Innenräumen bleibt Beton, perfekt als Sichtbeton ausgeführt, zu sehen.

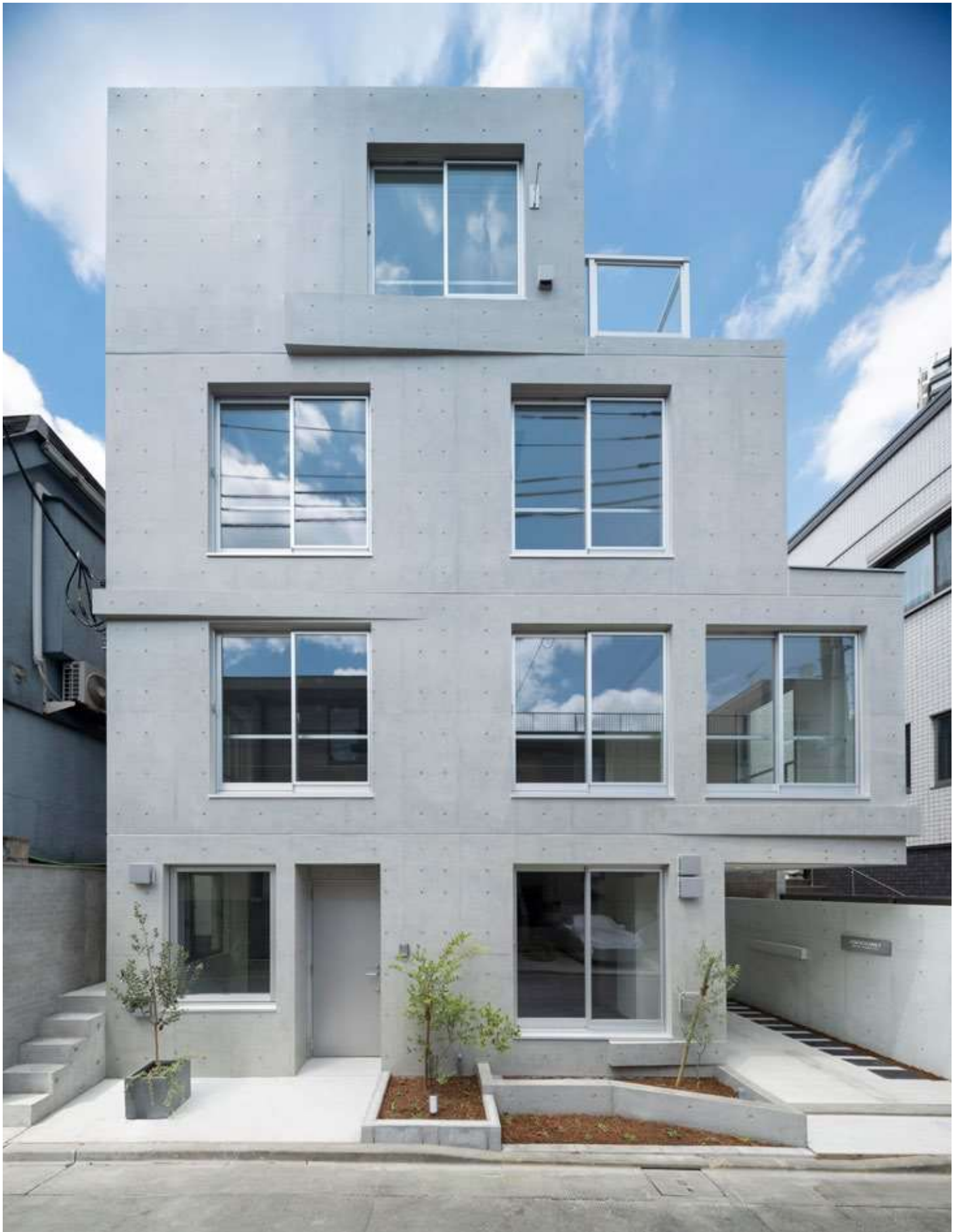
Das preisgekrönte Architekturbüro Ryuichi Sasaki Architecture präsentiert mit Escenario Hanabusayama, einem Wohnkomplex mit zwölf Einheiten in einem der ruhigsten Hügelsviertel Tokios, ein an die Landschaft und Umgebung angepasstes Projekt. Inspiriert von der natürlichen Topografie und den geologischen Schichten des Geländes, übersetzt das Gebäude den Charakter der Landschaft in einen architektonischen Ausdruck von Stille und Eleganz. Umgeben von hügeligem Gelände und historischen Wohnvierteln aus der Edo-Zeit spiegelt Escenario Meguro Hanabusayama

die Schichten und Neigungen seiner Umgebung in Form und Materialität wider. Die Sichtbetonfassade, als wäre sie direkt aus dem Felsen gehauen, verankert das Gebäude in der Landschaft und lässt die Grenze zwischen Struktur und Gelände verschwinden. Komplette aus Sichtbeton gebaut, erhebt sich hinter dem Grundstück eine zehn Meter hohe, Betonmauer, die letztlich auch die Stabilität des Gebäudes unterstützt. Die straßenseitige Fassade hingegen öffnet sich großzügig mit einem rhythmischen Raster quadratischer Öffnungen, die das Innere mit der Stadt verbinden. Jede Wohneinheit verfügt über Öffnungen an zwei Seiten, um natürliche Belüftung und Beleuchtung zu optimieren und den Bedarf an technischen Anlagen zu minimieren.



Im Inneren sind die Betonoberflächen sichtbar, ihre feine Textur und die grau-beigen Farbtöne bilden eine ruhige Kulisse für den Alltag. Die thermische Masse von Beton reduziert den Heiz- und Kühlbedarf. Lediglich in den Bädern gibt es eine Lüftung. Das Spiel des Lichts, das sich auf den Sichtbetonoberflächen spiegelt, verstärkt das Gefühl von Offenheit und Ruhe und schafft so ein raffiniertes, besinnliches Wohnambiente, das urbanes Leben harmonisch mit der natürlichen Landschaft verbindet.



**Projektdaten**

Escenario Meguro Hanabusayama,
3-10-27 Kamiōsaki Shinagawa-ku,
Tokio, Japan
Wohneinheiten: 12

Bauherr: Nobumitsu Ohashi/Shukou
Kensetsu
Architektur: Ryuichi Sasaki Archi-
tecture

Grundstücksfläche: 172,45 m²
Gesamtgeschossfläche: 496,82 m²
Tragwerksplanung: Tatsumi Terado
Bauausführung: Magome Construction

Gebäudemanagement: Kiyoshi Yone-
mitsu/Alpha Management & Partners
Betonlieferant: Hidetaka Gonai/Escen-
ario Co., Ltd.